



MUSEO DE HISTORIA Y CULTURA DE CASA PEDRILLA



Edificio del museo

-  **Dirección:** Ronda de San Francisco, s/n
10005 Cáceres (Cáceres)
-  **Teléfono:** 927 241 633
-  **E-mail:** m.pedrilla@brocense.com
-  **Web:** www.brocense.com



Información General

El museo está en la antigua casa de la familia Pedrilla. Era una familia adinerada de Cáceres. Está en una zona que hace cientos de años era un lavadero público de ropa y hoy es una zona con un gran jardín. El museo está abierto desde hace pocos años.

Atención al público y otra información de interés

- Nadie en el museo sabe lengua de signos para personas sordas.
- Puedes entrar con perro de asistencia.

Discapacidad Intelectual

- Es fácil encontrar la taquilla cuando llegas al museo.
- El museo no tiene folletos en lectura fácil.
- Cada objeto de la exposición tiene un cartel que explica lo que es.
- Hay salas de exposiciones en todas las plantas del museo. Hay ascensores para subir y bajar entre las plantas.
- En todo el recorrido hay carteles fáciles que indican el camino hacia las salas de exposición.
- Es fácil recorrer el museo.
- Hay bancos para descansar en las salas de exposición.

- No hay zonas oscuras que puedan dar miedo en el recorrido del museo.
- Los botones del ascensor son fáciles de ver y tiene ayudas para personas con discapacidad visual, como braille, altorrelieve o colores.
- Los cuartos de baño están en la planta baja. Los cuartos de baño tienen en la entrada las figuras de un hombre, una mujer, una persona en silla de ruedas y las palabras "Señoras" y "Caballeros".

Acceso y zona de atención al público

Acceso

- Para llegar a la entrada principal hay una rampa de más de 10 m de longitud, con un ancho de 2,30 m en la parte superior y 3 m en la parte inferior, y una inclinación del 9 %.
- Después hay una puerta de hierro que da paso al recinto y mide 2,50 m de ancho.
- A continuación hay unos tramos de escalones con rampas alternativas accesibles que conducen a la puerta del museo. Estas tienen una longitud que varía entre 8 y 12 m, un ancho de 1,20 - 2,50 m y una inclinación entre el 2 y el 11%. La que está junto a la puerta tiene un pasamanos de doble altura, situado a 70 y 96 cm.
- Delante de la puerta del museo hay una reja de 5 cm.
- Hay dos puertas contiguas, las primeras son de madera y permanecen siempre abiertas en horario público, las segundas son parcialmente acristaladas, de doble hoja y tienen un hueco de paso de 84 cm cada una.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la puerta del museo por una rampa accesible de 2,30 m de longitud, 1,18 m de ancho y un desnivel del 11%.
- En el vestíbulo está el mostrador de atención al público. Tiene una altura de 72 cm pero no permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas ya que debajo no hay un hueco libre.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.



Accesibilidad Física

Salas de exposiciones

- El museo está distribuido en tres plantas: en la planta baja está la exposición "Testimonios de personajes del mundo de la música, letras, investigación y política"; en la 1ª la de "Creadores plásticos"; y en la 2ª la denominada "Didáctica de la historia".
- Todas las salas de exposiciones (de las 3 plantas) son accesibles utilizando el ascensor y en ellas hay un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.
- Las vitrinas y expositores están, en general, a una altura que varía entre los 65 cm y 1,70 m y ninguno de éstos permite la aproximación frontal de un usuario en silla de ruedas.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina adaptada dentro del aseo de caballeros. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general abre hacia dentro y la de la cabina abre hacia fuera. Las dos tienen un hueco de paso de 82 cm de ancho pero carecen de cerrojo.

- En el interior existe un espacio libre de giro de 360°.

Lavabo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 74 cm de alto y 40 cm de fondo que permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 85 cm y el resto de los accesorios del baño están entre 80 cm y 1,30 m.

Inodoro

- El inodoro no tiene espacio de acceso para PMR. El asiento está a una altura de 45 cm y hay dos mecanismos de descarga, uno situado en la pared del lado derecho a 1 m de altura y otro en la propia cisterna a 1,14 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado, a una altura de 67 y 83 cm y con una separación entre ambas de 78 cm.



Accesibilidad Visual

Acceso

- Para llegar a la entrada principal hay una rampa de más de 10 m de longitud, con un ancho de 2,30 m en la parte superior y 3 m en la parte inferior, y una inclinación del 9 %.
- Después hay una puerta de hierro que da paso al recinto y mide 2,50 m de ancho.
- A continuación hay unos tramos de escalones con rampas alternativas accesibles que conducen a la puerta del museo. Éstas tienen una longitud que varía entre 8 y 12 m, un ancho de 1,20 - 2,50 m y una inclinación entre el 2 y el 11%. La que está junto a la puerta tiene un pasamanos de doble altura, situado a 70 y 96 cm.
- Delante de la puerta del museo hay una reja de 5 cm.
- Hay dos puertas contiguas, las primeras son de madera y permanecen siempre abiertas en horario público, las segundas son parcialmente acristaladas, de doble hoja y tienen un hueco de paso de 84 cm cada una.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.



Accesibilidad Auditiva

Información y orientación

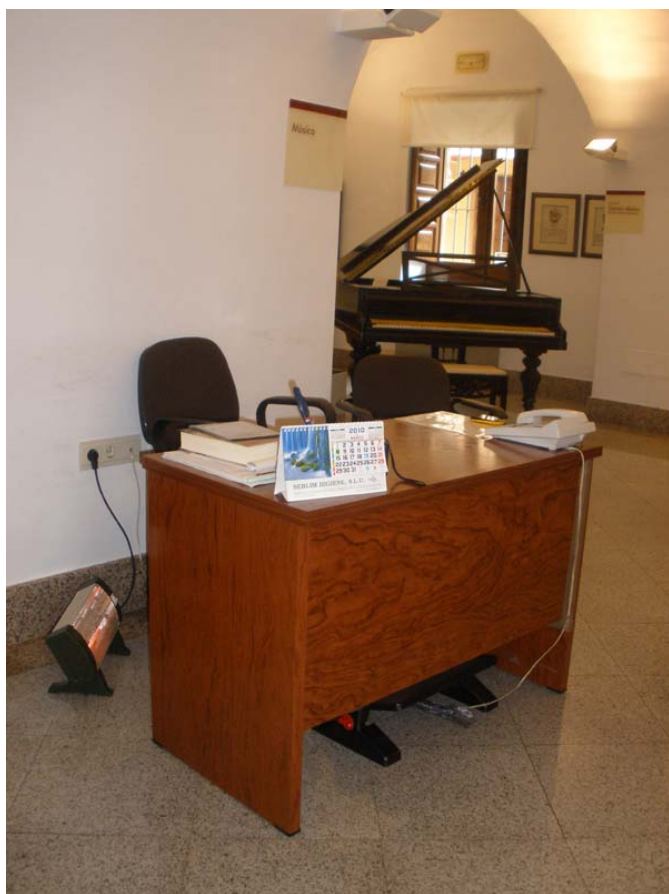
- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en inglés y español. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Escaleras	Comunica todas las plantas del edificio.	Con ascensor alternativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene más de 40 peldaños con rellanos de descanso. Las de la planta baja son de piedra. • Todos los escalones tienen una altura de 18 cm de alto y una huella de 29 cm. • Tienen un pasamanos a una altura de 82 cm. • La escalera de la planta superior es de madera y los escalones tienen una altura de 20 cm y una huella de 30 cm, excepto los 4 primeros que son irregulares y tienen una huella de 29 a 42 cm. Tiene un pasamanos en el lado izquierdo a 88 cm de altura. • El principio y final de las escaleras no se ha señalado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. • El borde de los peldaños no se ha señalado con una franja antideslizante de color contrastado.
Ascensor	Todas las plantas.	Accesible.	<ul style="list-style-type: none"> • Altura de los botones exteriores: 1,15 m. • Ancho de la puerta: 80 cm. • Ancho y fondo de cabina: 96 cm x 1,18 m. • Altura de la botonera interior: 1,03 y 1,17 m. • Altura del pasamanos: 90 cm. • Espejo frente a la puerta: No, sólo en el lateral. • Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No. • Cabina con señales sonoras: No. • Botones con números en: altorrelieve y braille. • Botones de color contrastado: Sí. • Cabina con señales visuales: Sí. • Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí.
Señalización	Todo el edificio.		<ul style="list-style-type: none"> • Rótulos de mismo formato: Sí. • Altura media: 70 cm y 2 m. • Tamaño de letra: 1 cm. • Textos e iconos de color contrastado: Sí. • Textos e iconos en braille y altorrelieve: No. • Iconos homologados: No.

 **FOTOS**



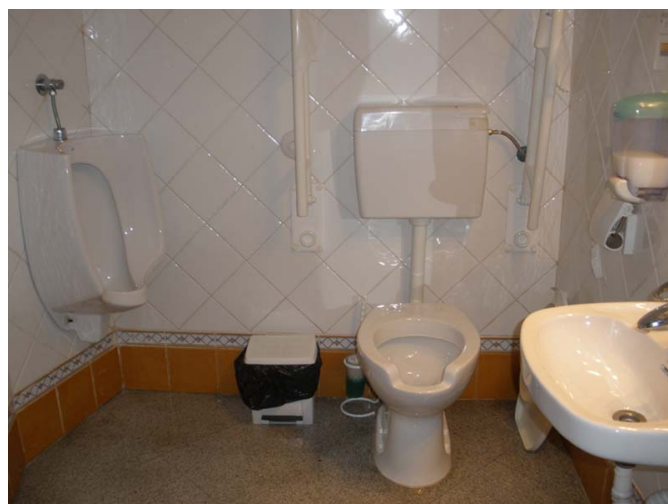
Mostrador de atención y venta de entradas



Vitrinas de la exposición



Interior de la exposición



Aseo adaptado