

 **REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO - MUSEO VICTORIO MACHO**



Fachada

-  **Dirección:** Plaza de Victorio Macho, 2  
45002 Toledo (Toledo)
-  **Teléfono:** 925 284 225
-  **E-mail:** [rftoledo@realfundaciontoledo.es](mailto:rftoledo@realfundaciontoledo.es)
-  **Web:** [www.realfundaciontoledo.es](http://www.realfundaciontoledo.es)



## Información General

El museo está en el barrio de la Judería de Toledo. Es la casa del escultor Victorio Macho. La casa está bien situada y tiene buenas vistas hacia Toledo y hacia el río. La exposición del museo son las esculturas de Victorio Macho. También hay dibujos. En la sala de actos proyectan un documental sobre Toledo.

## Atención al público y otra información de interés

- Nadie en el museo sabe lengua de signos para personas sordas.
- Puedes entrar con perro de asistencia.
- La entrada cuesta 3 euros.
- La entrada tiene descuento para estudiantes y mayores de 65 años. La entrada es gratis para niños hasta 12 años y amigos de la Fundación del museo.

## Discapacidad Intelectual

- Es fácil encontrar la taquilla cuando llegas al museo.
- El museo no tiene folletos en lectura fácil.
- Cada objeto de la exposición tiene un cartel que explica lo que es.
- Hay salas de exposición en las 2 plantas del museo. Hay algunos escalones en el recorrido. El recorrido es accesible a través de la sala "El Tallerón".

- En todo el recorrido hay carteles fáciles que indican el camino hacia las salas de exposición.
- Es fácil recorrer el museo.
- Hay bancos para descansar a lo largo del recorrido.
- No hay zonas oscuras que puedan dar miedo en el recorrido del museo.
- No hay cuartos de baño adaptados para personas con discapacidad.

## Acceso

- El acceso al recinto se realiza a través de una rampa de 17 m de largo, 2 m de ancho y una inclinación del 6%. Carece de pasamanos.
- El pavimento es de ladrillos homogéneos.
- El itinerario hasta la entrada presenta un tramo de escaleras, sin itinerario alternativo accesible para personas con discapacidad, por lo que el acceso para usuarios de silla de ruedas es por el Tallerón, que no presenta escalones ni desniveles.
- El acceso por el Tallerón es por medio de dos dobles puertas de 1,03 m cada una; las dos puertas exteriores abren hacia el exterior y las dos puertas interiores abren hacia el interior.
- Desde el Tallerón se accede al Jardín por 2 puertas contiguas, una interior de 1,23 m de ancho y otra exterior de 91 cm de ancho, sin escalones ni desniveles.

## Vestíbulo y recepción

- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El mostrador de atención al público tiene dos alturas; una de 1,14 m y otra de 75 cm, pero carece de un espacio libre que permita la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas.

## Accesibilidad Física

### Exposición y Museo

- El Jardín es uno de los sitios donde se pueden observar diferentes obras y acceder a los miradores.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes, aunque para acceder a los últimos balcones existen escalones aislados y el hueco para el paso es de 75 cm de ancho.
- El Museo tiene dos tramos de escaleras en el acceso, de ocho peldaños el primero y de seis el segundo. Hay otro acceso por la parte trasera del recinto mediante una puerta auxiliar de 80 cm de ancho con dos escalones y un segundo tramo de cuatro escalones de 1 m de ancho.
- La Cripta dispone de un escalón de 14 cm de altura y una vez en el interior, hay otros 3 y un hueco de paso de 60 cm de ancho.
- Las exposiciones temporales se realizan en el Tallerón. El itinerario es accesible, no presenta escalones ni desniveles

## Accesibilidad Visual

### Acceso

- El acceso al recinto se realiza a través de una rampa con una inclinación del 6%. Carece de pasamanos.

- El pavimento es de ladrillos homogéneos.
- El itinerario hasta la puerta principal presenta varios tramos de escaleras.
- Para acceder a recepción desde la rampa descrita anteriormente existe un tramo de escaleras de piedra.

## Exposición y Museo

- Desde recepción hasta El Patio y la sala de exposiciones de El Tallerón existen escaleras con las mismas características.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- El museo tiene dos tramos de ocho y de seis escalones, cuyo borde no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- El acceso a La Cripta tiene un escalón previo a la puerta y tres escalones interiores.

## Accesibilidad Auditiva

### Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en inglés y español.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias, itinerarios y servicios.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
<b>Escaleras</b>	En el acceso.	Itinerario alternativo sin desniveles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El principio y final de las mismas no está señalizado tacto-visualmente en el pavimento.</li> <li>• Los peldaños tienen todos una misma altura de 17 cm y 32 cm de profundidad de huella. Disponen de tabica no contrastada con la huella, carecen de bocel y de franjas antideslizantes de color contrastado.</li> <li>• La escalera de acceso al Jardín desde la Recepción tiene pasamanos en el lado izquierdo de subida, colocado a una altura de 89 cm.</li> </ul>
<b>Sala de Audiovisuales</b>	Planta -1.	Accesible desde recepción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ancho de la puerta: 80 cm.</li> <li>• La sala está escalonada, por lo que las personas en silla de ruedas se ubicarían detrás de la última fila.</li> </ul>
<b>Señalización</b>	Todo el edificio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rótulos de mismo formato: Sí.</li> <li>• Altura media: 1,70 m. Tamaño de letra: 1-4 cm.</li> <li>• Textos e iconos de color contrastado: Sí.</li> <li>• Textos e iconos en braille y altorrelieve: No.</li> <li>• Iconos homologados: No.</li> </ul>
<b>Aseos comunes</b>			

 **FOTOS**



Rampa de acceso



Puerta de acceso



Mostrador de atención al público



Recorrido interior