





## MUSEO DE SANTA CRUZ (ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA CRUZ)



Fachada

-  **Dirección:** C/ Miguel de Cervantes, 3  
45001 Toledo (Toledo)
-  **Teléfono:** 925 221 036



### Información General

El museo está en un antiguo hospital. En el museo exponen las colecciones del Museo Arqueológico Provincial y el Museo Parroquial de San Vicente. Son restos antiguos, obras de arte y objetos de artesanía. Tiene cuadros del pintor El Greco. El edificio tiene más de 500 años y de estilo artístico renacentista. El estilo renacentista imitaba las formas de los edificios de los antiguos griegos y romanos.

### Atención al público y otra información de interés

- Nadie en el museo sabe lengua de signos para personas sordas.
- Puedes entrar con perro de asistencia.
- El museo presta una silla de ruedas a los visitantes que lo pidan.
- La entrada es gratis.

### Discapacidad Intelectual

- Es fácil encontrar el mostrador de atención al público cuando entras al museo.
- El museo no tiene folletos en lectura fácil.
- Cada objeto de la exposición tiene un cartel que explica lo que es.
- El museo está en una sola planta baja sin escalones ni rampas.
- Es fácil recorrer el museo.

## Acceso

- El acceso se realiza a través de 4 escalones de piedra que comunican la acera con el recinto. Por el desnivel que sufre la calle, existe en la parte superior una entrada alternativa practicable con un desnivel de 2 cm de altura.
- La puerta principal tiene una rampa de madera para salvar un escalón.
- La rampa mide 1,04 m de ancho, 1 m de longitud y tiene una inclinación del 7%. Carece de pasamanos, pero tiene zócalo de protección de 4 cm de altura a cada lado.
- Las puertas son de madera, tienen un ancho libre de paso de 1 m y permanecen siempre abiertas en horario de visita.

## Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de 1,17 m y junto a él existe otro a una altura de 89 cm, que permite la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas.

## Accesibilidad Física

### Salas de exposiciones

- El itinerario es accesible por una rampa 1,50 m de ancho, 4 m de largo y una inclinación del 11%. Dispone de pasamanos a ambos lados a una altura de 90 cm.
- La puerta es de vidrio, se abre hacia ambos lados y tiene un ancho libre de paso de más de 80 cm.
- Los huecos de paso son superiores a 1,20 m y el pavimento no presenta escalones ni desniveles y los cambios de dirección permiten el giro de una silla de ruedas.
- Próximamente en la planta superior habrá una exposición permanente. El itinerario es accesible utilizando un montacargas y es necesario avisar al personal para que les acompañe.
- El hueco de paso antes de acceder a la cabina es de 80 cm, este hueco horizontal tiene un diámetro de 90 cm para efectuar las maniobras con la silla.
- Una vez arriba existen huecos de paso de 83 cm entre la balaustrada y la pared en los 4 puntos que la misma hace esquina.
- Las vitrinas de exposición en las salas están a una altura de entre 60 cm y 1 m.
- Para acceder al patio hay una rampa con una inclinación del 17%.

## Accesibilidad Visual

### Acceso

- La puerta que comunica la calle con el acceso al recinto esta situada en un terreno en cuesta con 3 escalones de piedra.
- El pavimento hasta la puerta de acceso es de canto rodado y losas de piedra irregulares.
- La puerta tiene un escalón de acceso, cuyo borde no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.

### Salas de exposiciones

- El suelo es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- Los rótulos descriptivos de la exposición tienen un soporte mate y el texto está en color contrastado.
- Las mamparas y puertas de vidrio, están señalizadas con círculos de color contrastado que permiten su localización.

## Accesibilidad Auditiva

### Información y orientación

- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

### Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
<b>Escaleras</b>	Comunican las dos plantas de edificio.	Existe un elevador como itinerario alternativo accesible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El principio y final de las escaleras no se ha señalado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. El borde de los peldaños es de pavimento diferente pero no con suficiente contraste de color.</li> <li>• Los escalones tienen una altura de 17 cm y una huella de 27 cm. Disponen de bocel y tabica y pasamanos continuo en el lado interior a una altura de 1,09 m.</li> </ul>
<b>Elevador</b>	Nivel bajo al 1 (exposición permanente).	Accesible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altura de los botones exteriores: 1 m.</li> <li>• Ancho de la puerta: 78 cm.</li> <li>• Ancho y fondo de cabina: 80 x 80 m.</li> <li>• Altura de la botonera interior: 1 m.</li> <li>• Altura del pasamanos: no hay.</li> <li>• Espejo frente a la puerta: No.</li> <li>• Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No.</li> <li>• Cabina con señales sonoras: No.</li> <li>• Botones con números en: altorrelieve.</li> <li>• Botones de color contrastado: Sí.</li> <li>• Cabina con señales visuales: No.</li> <li>• Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No.</li> </ul>
<b>Aseos comunes</b>	Planta baja.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No existe una cabina de aseo común adaptado.</li> </ul>

 **FOTOS**

---



Plaza de acceso



Acceso



Interior



Fachada