



MUSEU D'ART MODERN DE TARRAGONA



Fachada

-  **Dirección:** Calle Santa Anna, 8
40003 Tarragona (Tarragona)
-  **Teléfono:** 977 235 032
- E-mail:** mamt@diputaciodelatarragona.cat
-  **Web:** www.altanet.org/MAMT



Información General

El museo expone una colección de obras de arte de pintores y escultores de los últimos 100 años. El museo era antiguamente un grupo de 3 casas antiguas y unidas. El museo tiene también una biblioteca, un centro de documentación y un archivo fotográfico.

Atención al público y otra información de interés

- Nadie en el museo sabe lengua de signos para personas sordas.
- Puedes entrar con perro de asistencia.
- Hay visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad física.
- Hay paneles con información en braille y maquetas que se pueden tocar para personas con discapacidad visual.

Discapacidad Intelectual

Museo

- Es fácil encontrar la taquilla cuando llegas al museo.
- El museo no tiene folletos en lectura fácil.
- Cada objeto de la exposición tiene un cartel que explica lo que es.
- Hay salas de exposiciones en todas las plantas del museo. Hay ascensores para subir y bajar entre las

plantas.

- En todo el recorrido hay carteles fáciles que indican el camino hacia las salas de exposición.
- Es fácil recorrer el museo.
- Hay bancos para descansar en las salas de exposición.
- No hay zonas oscuras que puedan dar miedo en el recorrido del museo.
- Los botones del ascensor son fáciles de ver y tiene ayudas para personas con discapacidad visual, como braille, altorrelieve o colores.
- Los cuartos de baño están en todas las plantas. Los cuartos de baño tienen en la entrada las figuras de un hombre, una mujer y una persona en silla de ruedas.

Acceso

- La calle por la que se accede al museo es llana, peatonal con tráfico de vehículos restringido a horas de carga y descarga (hasta las 11:00 h.). Tiene un ancho libre de paso mayor de 1,20 m.
- El acceso evaluado es la entrada principal, con escalón rebajado del 10% de pendiente. Dispone de pasamanos a ambos lados.
- La entrada principal tiene una puerta automática, corredera, de vidrio, de doble hoja, con un ancho libre de paso de 1,55 m.
- Dispone de dos bandas horizontales sin contraste cromático situadas a 1 - 1,20 m y 1,50 - 1,70 m. En los bordes se han adherido unos círculos de color rojo.
- Antes o después de la puerta hay un felpudo: No (se coloca un felpudo suelto sólo en caso de lluvia).

Vestíbulo y recepción

- En el vestíbulo está el mostrador de atención al público que tiene una altura de 1,06 m y no permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.
- Existe un espacio suficiente en el que una persona en silla de ruedas puede realizar un círculo de 360°.

Accesibilidad Física

Salas de exposiciones

- El museo está distribuido en tres plantas: en la planta baja se encuentra la sala de audiovisuales y salón de actos, en la 1ª y 2ª planta están las exposiciones.
- Para acceder de la planta baja a la 1ª, hay 5 escalones y una plataforma salvaescaleras como itinerario alternativo accesible. De la 1ª planta a la 2ª el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio suficiente en el que una persona en silla de ruedas puede realizar un círculo de 360°.
- Las vitrinas y expositores están a una altura media que varía entre los 65 cm y 1,70 m.
- Los pasillos tienen un ancho libre de paso de 1,13 m y hay huecos puntuales de paso que miden 1,10 m.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada común para ambos sexos. Está situada en la 2ª planta y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general y la de la cabina abren hacia fuera y tienen un ancho libre de paso de 81 cm.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360°.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 75 cm de alto y 47 cm de fondo que permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 79 cm y el resto de los accesorios del baño están entre 80 cm y 1,30 m.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho y de forma oblicua de 90 cm de ancho y por el frente de 1,21 m. El asiento está a una altura de 38 cm y el mecanismo de descarga a 77 cm de altura.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a una altura de 55 y 77 cm y con una separación entre ambas de 74 cm.



Accesibilidad Visual

Acceso

- La entrada principal tiene un desnivel de 2 cm de altura.
- Hay dos puertas contiguas de vidrio y están señalizadas con dos franjas horizontales sin suficiente contraste de color para las personas con discapacidad visual.
- Entre ambas puertas hay un espacio con una inclinación del 16%. Existe un felpudo anclado correctamente al suelo.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Las puertas de acceso a las diferentes salas son de vidrio y están señalizadas con dos franjas horizontales sin suficiente contraste de color para una persona con discapacidad visual. Se han incorporado círculos de color rojo en los bordes para mejorar la visibilidad.

Espacio Táctil Julio Antonio y Richard Wagner / La Fosa del Bronce a la cera perdida

- Es un proyecto de acercamiento del discurso museístico del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona a personas con deficiencias sensoriales y a todo el público en general.
- Tomando como base la escultura de Julio Antonio Monumento a Richard Wagner, se ha creado un espacio en el que, además de explicar la relación del artista y su obra, se profundiza en el conocimiento de una actividad industrial vinculada directamente con la creación artística: la fundición del bronce a la cera perdida, una técnica poco conocida por el público pero básica para la ejecución escultórica.
- En el espacio se pueden ver y tocar los cuatro elementos básicos presentes en el desarrollo de esta técnica; en este caso, en referencia a la maqueta del Monumento a Richard Wagner: - La primera escayola. - El encofrado para la fundición. - El ejemplar de cera. - La obra ya fundida. Y acabar con la maqueta definitiva que debía servir para realizar la obra definitiva jamás ejecutada.
- El espacio se complementa con un audiovisual, filmado en la Fundició Vilà de Valls, realizado por La Ferida Produccions, que acerca al procedimiento de la fundición a la cera perdida.
- Todo el espacio está rotulado en braille y dispone de bucle magnético para facilitar el acceso a las personas con audífonos.
- Los contenidos del espacio han sido ideados y elaborados por el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona y ejecutados por Insitu Comunicació con la colaboración de la ONCE, que desde el primer momento, y con la participación de sus asociados, ha ayudado a establecer los parámetros de actuación adecuados para el proyecto.

Espacio tactovisual Joan Miró y Josep Royo / El Tapís de Tarragona

- Este espacio forma parte de las actuaciones que el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona desarrolla para convertirse en un museo inclusivo al alcance de toda la ciudadanía.
- Los contenidos del espacio han sido ideados y elaborados por el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona con la colaboración de la ONCE.



Accesibilidad Auditiva

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en inglés, francés, castellano y catalán. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Espacio tactovisual Joan Miró y Josep Royo / El Tapís de Tarragona

- El audiovisual que lo acompaña dispone de audiodescripción, subtítulos y lengua de signos en catalán, castellano e inglés. El espacio también dispone de bucle magnético.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Escaleras	Comunica recepción con la primera planta.		<ul style="list-style-type: none"> • Tiene 5 peldaños de 13 cm de altura, 35,5 cm de huella y dispone de bocel y tabica. Dispone de un pasamanos a cada lado a una altura de 98,5 cm. • El principio y final de las escaleras no se ha señalado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. • El borde de los peldaños se ha señalado con una franja antideslizante de color contrastado.
Escaleras	Comunica con la planta superior.		<ul style="list-style-type: none"> • Tiene 3 tramos de peldaños con rellanos intermedios. Los escalones tienen 15 cm de altura, 36 cm de huella y disponen de tabica y boceles. • Tiene un pasamanos en el lado izquierdo (de subida) a una altura de 90 cm y no es continuo en los rellanos intermedios. • El principio y final de las escaleras no se ha señalado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. • El borde de los peldaños se ha señalado con una franja antideslizante de color contrastado.
Ascensor	De la 1ª planta a la 2ª planta.	Accesible.	<ul style="list-style-type: none"> • Altura de los botones exteriores: 1,38 m. • Ancho de la puerta: 80 cm. • Ancho y fondo de cabina: 1,48 m x 1,38 m. • Altura de la botonera interior: 1,16 y 1,38 m. • Altura del pasamanos: No tiene. • Espejo frente a la puerta: No. • Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No.

			<ul style="list-style-type: none"> • Cabina con señales sonoras: No. • Botones de color contrastado: Sí. • Cabina con señales visuales: Sí. • Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí.
Señalización	Todo el edificio.		<ul style="list-style-type: none"> • Rótulos de mismo formato: Sí. • Altura media: 70 y 2 m. Tamaño de letra: 3 cm. • Textos e iconos de color contrastado: Sí. • Textos e iconos en braille y altorrelieve: Sí. • Iconos homologados: Sí.
Salón de Actos	Planta baja.	Accesible.	<ul style="list-style-type: none"> • La puerta es de vidrio y está señalizada con dos franjas horizontales sin suficiente contraste de color para una persona con discapacidad visual. • Disponen de plazas reservadas y señalizadas para usuarios de silla de ruedas. • El vídeo tiene la opción de subtítulo. • La sala no dispone de bucle de inducción magnética.

 **FOTOS**



Acceso



Salvaescaleras



Recorrido interior



Aseo adaptado