



CASA MUSEO GUAYASAMIN



Fachada del establecimiento

-  **Dirección:** Ronda de San Francisco, s/n
10005 Cáceres (Cáceres)
-  **Teléfono:** 927 241 633
-  **E-mail:** m.pedrilla@brocense.com
-  **Web:** www.brocense.com



Información General

El museo tiene pocos años y está en la finca de los Pedrilla, junto al Museo de Historia y Cultura de Casa Pedrilla. El museo Guayasamín expone las obras de arte del pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín. El museo era antiguamente una almazara, que es un molino de aceite de oliva.

Atención al público y otra información de interés

- Nadie en el museo sabe lengua de signos para personas sordas.
- Puedes entrar con perro de asistencia.
- Se organizan visitas guiadas para el público en general con previa solicitud.

Discapacidad Intelectual

Museo

- El museo no tiene un mostrador de atención al público. Debes pedir información en el Museo Casa Pedrilla.
- El museo no tiene folletos en lectura fácil.
- Cada objeto de la exposición tiene un cartel que explica lo que es.
- En todo el recorrido hay carteles fáciles que indican el camino hacia las salas de exposición.
- Es fácil recorrer el museo.

- Hay bancos para descansar en las salas de exposición.
- No hay zonas oscuras que puedan dar miedo en el recorrido del museo.
- Los cuartos de baño están en el edificio del Museo Casa Pedrilla.

Entorno inmediato

- Para llegar a la entrada principal del recinto hay una rampa de más de 10 m de longitud, un ancho de 2,30 m en la parte superior y 3 m en la parte inferior y una inclinación del 9%.
- Después hay una puerta de hierro que da paso al recinto y mide 2,50 m de ancho.

Acceso

- A continuación hay dos rampas que conducen a la puerta del museo. Estas tienen una longitud que varía entre 8 y 12 m, un ancho de 1,20 - 2,50 m y una inclinación entre el 2 y el 11%.
- La entrada principal al museo tiene 3 escalones y un itinerario alternativo accesible mediante una rampa con una inclinación adecuada. Dispone de un pasamanos en el lado izquierdo (de subida).
- La puerta abre hacia dentro, es de madera y tiene un hueco de paso de 1,10 m. Permanece siempre abierta en horario de visitas.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la puerta del museo y el itinerario es accesible. Hay una segunda puerta que permanece siempre abierta y tiene un hueco de paso de 1,35 m, es parcialmente acristalada y abre hacia dentro.
- En el vestíbulo está el mostrador de atención al público que tiene una altura de 75 cm, un fondo de 22 cm y un ancho de 1,20 m y permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.



Accesibilidad Física

Salas de exposiciones

- El museo tiene la planta principal y una entreplanta inferior: en la planta 1ª está la sala 1 “Arte precolombino y colonial” y en la entreplanta inferior está la sala 2 “Sala Guayasamín”.
- Para ir de una sala a otra el itinerario es accesible por una rampa de dos tramos, que salva tres escalones. La rampa mide 4,50 m de longitud, cada uno, 1,05 m de ancho y una inclinación del 11%.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos con respaldo para hacer una pausa.
- Las vitrinas y expositores están en general a una altura que varía entre los 85 cm y 1,80 m.

Aseo adaptado dentro de la casa Pedrilla

- Para ir al baño es necesario cruzar el edificio Museo de Historia y Cultura de Casa Pedrilla y el itinerario es accesible desde la puerta del museo por una rampa de 2,30 m de longitud, 1,18 m de ancho y un desnivel del 11%. Dispone de un pasamanos a una doble altura de 70 y 96 cm.
- Delante de la puerta de la Casa Pedrilla hay un desnivel de 5 cm de altura y a continuación dos puertas contiguas: la primera es de madera y permanece siempre abierta en horario de visitas y la segunda es parcialmente acristalada, de doble hoja y tienen un hueco de paso de 84 cm cada una.
- Hay 1 cabina de aseo adaptada integrada en el aseo de caballeros. Está situada en la planta baja y el

itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).

- La puerta general abre hacia dentro y la de la cabina abre hacia fuera. Las dos tienen un ancho libre de paso de 82 cm .
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360°.

Lavabo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 74 cm de alto y 40 cm de fondo que permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 85 cm y el resto de los accesorios del baño están entre 80 cm y 1,30 m.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 72 cm de ancho y por el frente de 1,10 m. El asiento está a una altura de 45 cm y hay dos mecanismos de descarga, uno situado en la pared del lado derecho a 1 m de altura y otro en la propia cisterna a 1,14 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado, a una altura de 67 y 83 cm y con una separación entre ambas de 78 cm.



Accesibilidad Visual

Entorno inmediato

- Para llegar a la entrada principal del recinto hay una rampa de más de 10 m de longitud y una inclinación del 9%.
- Después hay una puerta de hierro que da paso al recinto.

Acceso

- A continuación hay dos rampas que conducen a la puerta del museo. Estas tienen una longitud que varía entre 8 y 12 m y una inclinación entre el 2 y el 11%.
- La entrada principal al museo tiene 3 escalones, dos de ellos de 18,50 cm de altura, cuyo borde no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta permanece siempre abierta en horario de visitas.
- El suelo es empedrado y de losetas de piedra.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.



Accesibilidad Auditiva

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en varios idiomas. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una

banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Escaleras	Plantas que comunica: principal a planta baja.	Con rampa alternativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los escalones tienen una altura de 18 cm de alto, una huella de 29 cm y el ancho de 1,05 m. • Carece de pasamanos, pero existe en el lado izquierdo en sentido de bajada un zócalo de 22 cm de alto. • El principio y final de las escaleras no se ha señalado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. • El borde de los peldaños no se ha señalado con una franja antideslizante de color contrastado.
Señalización	Todo el edificio.		<ul style="list-style-type: none"> • Rótulos de mismo formato: Sí. • Altura media: 1,50 m. Tamaño de letra: 2 cm. • Textos e iconos de color contrastado: Sí. • Textos e iconos en braille y altorrelieve: No. • Iconos homologados: No.

 **FOTOS**



Rampa exterior de acceso al museo



Acceso por puerta principal



Rampas interiores de acceso al vestíbulo



Sala de exposiciones