

 **FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN. EXPOSICIÓN ARTILUGIOS PARA FASCINAR, COLECCIÓN BASILIO MARTÍN PATINO**



Fachada y puerta de acceso a la exposición.

-  **Dirección:** C/ Gonzala Santana, 1
37001 Salamanca (Salamanca)
-  **Teléfono:** 923 212 516
-  **Web:** www.versalamanca.com/filmoteca-castilla-leon



 **Información General**

En la Filmoteca de Castilla y León están guardados las películas, vídeos y fotografías antiguos y de ahora hechos en Castilla y León o que hablan de Castilla y León. A la Filmoteca van estudiantes, investigadores y personas interesadas en el cine.

En la Filmoteca hay una exposición, titulada “Artilugios para fascinar”. En la exposición hay aparatos anteriores al cine, como linternas mágicas, y aparatos de cine, como cámaras o proyectores. Puedes tocar algunos aparatos.

Las salas de exposiciones cierran todos los miércoles, el 25 de diciembre y el 1 de enero.

El resto de los días abre desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la tarde. Por las tardes, abre desde las 4 y media a las 6 y media en invierno y desde las 5 hasta las 7 y media en verano. Los días de fiesta abre por la mañana y cierra por la tarde.

La exposición está en la planta baja. En la entrada hay un escalón y una rampa. En las salas de exposiciones no hay escalones ni rampas.



Atención al público y otra información de interés

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público ha hecho cursos para aprender las necesidades de las personas con discapacidad.
- Nadie en la Filmoteca sabe lengua de signos para personas sordas.
- Puedes entrar con perro de asistencia.

Visitas guiadas

- Hay visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad. Debes reservar la visita guiada.
- Llama al teléfono de información para reservar la visita guiada adaptada.
- Si usas silla de ruedas, puedes participar en todas las visitas guiadas.

Discapacidad Intelectual

Exposición

- Es fácil encontrar el mostrador de atención al público cuando llegas al museo.
- Cada objeto de la exposición tiene un cartel que explica lo que es.
- Las salas de exposiciones están en la planta baja. No hay escalones ni rampas en las salas de exposiciones.
- Hay carteles fáciles que indican el camino hacia las salas de exposición.
- Es fácil recorrer el museo.
- Hay bancos para descansar en las salas de exposición.
- No hay zonas oscuras que puedan dar miedo en el recorrido del museo.
- Los cuartos de baño están en la planta baja. Los cuartos de baño tienen en la entrada las figuras de un hombre y una mujer y la palabra "Aseos".

Acceso y zona de atención al público

- La calle por la que se accede al establecimiento es peatonal. Tiene un ancho libre de paso de 1,50 m.
- La entrada principal del establecimiento tiene un escalón de 30 cm de altura, con una rampa portátil de madera alternativa.
- Ésta tiene dos puertas contiguas de características similares. Son de madera, de doble hoja y abren hacia dentro. Su ancho libre de paso es de 85 cm.

- Antes o después de las puertas contiguas hay un felpudo: No.
- En el itinerario hasta la zona de atención al público hay una rampa.
- Ancho mínimo de paso del itinerario hasta la zona de atención al público: 96 cm.
- Hay elementos voladizos no proyectados hasta el suelo: No.
- La rampa es practicable, tiene un tramo de 1,40 m de longitud, con una inclinación del 29%. Su ancho libre de paso es de 1,37 m y no dispone de pasamanos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- El mostrador de atención al público tiene dos alturas: No. Altura del mostrador NO adaptado: 1,01 m.



Accesibilidad Física

Sala de exposición

Ubicación e itinerarios

- La sala de exposición está distribuida en la planta baja del edificio. Tipo de acceso: accesible, sin desniveles desde recepción.

Características de la sala de exposición

- Acceso: sin desniveles.
- Ancho de paso del acceso: 1,02 m.
- Desniveles: No.
- Ancho del espacio de circulación: 1,50 m.
- Tipo de suelo: homogéneo.
- Zonas de descanso con bancos: bancos con reposabrazos.
- Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: 90 cm.
- Las maquetas, expositores y vitrinas horizontales permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas: No.

Sala de audiovisuales

- Ubicación: planta baja, al final del recorrido expositivo.
- Está situada en planta accesible con itinerario accesible: Sí.
- Tipo de suelo: horizontal y escalonado, homogéneo y antideslizante.
- Tipo de asientos: móviles.
- Plazas reservadas para PMR: No.

Aseo común

- En el establecimiento no hay cabina de aseo para usuarios de silla de ruedas.



Accesibilidad Visual

Sala de exposición

Ubicación y acceso

- Se accede a la sala de exposiciones sin desniveles.

Características de la sala de exposición

- Puertas de color contrastado: no hay.
- Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: no hay.
- Desniveles: No.
- Tipo de suelo: homogéneo.
- Tipo de iluminación: suficiente, no homogénea.
- Elementos voladizos: No.
- Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: Sí, maquetas.
- Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: No.

Rótulos descriptivos de la exposición

- Únicamente existen rótulos informativos de los elementos expositivos, no hay señalización informativa.

Sala de audiovisuales

- Ubicación: en planta baja, al final del recorrido expositivo.
- Tipo de itinerario accesible: Sí.
- Tipo de suelo: horizontal y escalonado, homogéneo y antideslizante.
- Tipo de asientos: móviles.
- El vídeo tiene las opciones de subtulado y audiodescripción: No.



Accesibilidad Auditiva

Información y orientación

- Rótulos de señalización informativos y direccionales: No.
- Señales de evacuación: sonoras.

Sala de exposición y sala de audiovisuales

- Folleto con los contenidos de la exposición: no hay.
- Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: no hay.
- Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: No.
- La narración, los diálogos y los sonidos del vídeo están subtulados: No

Aseos

- Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: No.
- Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: Sí.

 FOTOS



Rampa de acceso al mostrador de recepción.



Mostrador de recepción y taquilla.



Circulación por el interior de la exposición.



Circulación por el interior de la exposición y vitrinas.