

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE LA CIUDAD. MONUMENTA SALMANTICAE (IGLESIA DE SAN MILLÁN)



Calle de acceso y fachada del edificio.

-  **Dirección:** C/ Veracruz, 7  
37008 Salamanca (Salamanca)
-  **Teléfono:** 923 272 408
-  **E-mail:** [informacion@turismodesalamanca.com](mailto:informacion@turismodesalamanca.com)
-  **Web:** [www.salamanca.es](http://www.salamanca.es)



### Información General

El centro de interpretación está en la iglesia de San Millán de Salamanca. En el centro de interpretación explican la historia de Salamanca y por qué es una ciudad Patrimonio de la Humanidad. La información está en español y en inglés.

Las salas de exposiciones cierran todos los lunes, el 25 de diciembre y el 1 de enero.

El resto de los días abre desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la tarde. Por las tardes, abre desde las 4 y media a las 6 en invierno y desde las 5 hasta las 7 y media en verano. El 24 de diciembre y el 31 de diciembre abre por la mañana y cierra por la tarde.

La exposición está en la planta baja en una sala grande. La sala es accesible para personas en silla de ruedas, menos la parte de atrás del retablo de la iglesia. Hay una escalera.



### Atención al público y otra información de interés

#### Atención al público

- Las personas de atención al público han hecho cursos para aprender las necesidades de las personas con discapacidad.
- Nadie en el museo sabe lengua de signos para personas sordas.
- Puedes entrar con perro de asistencia.

#### Visitas guiadas

- Hay visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad. Debes reservar la visita guiada.
- Llama al teléfono de información o escribe un correo electrónico a [informacion@turismodesalamanca.com](mailto:informacion@turismodesalamanca.com) para reservar la visita guiada adaptada.

## Discapacidad Intelectual

### Centro de Interpretación

- Es fácil encontrar la taquilla para comprar las entradas cuando llegas al museo.
- Cada objeto de la exposición tiene un cartel que explica lo que es.
- La exposición está en la planta baja en una sala grande. La sala es accesible para personas en silla de ruedas, menos la parte de atrás del retablo. Hay una escalera.
- Es fácil recorrer el museo.
- Hay bancos para descansar en las salas de exposición.
- No hay zonas oscuras que puedan dar miedo en el recorrido del museo.
- Los cuartos de baño están en la planta baja. Los cuartos de baño tienen en la entrada las figuras de un hombre, una mujer y una persona en silla de ruedas y las palabras “Aseos” y “WC”.

### Acceso y zona de atención al público

- La calle para acceder al establecimiento es peatonal y vehicular y tiene una pendiente del 11% de inclinación. Tiene un ancho libre de paso de 1,50 m.
- La entrada principal del establecimiento tiene cinco escalones de 18 cm de altura, con una rampa alternativa.
- La rampa es practicable, tiene dos tramos de 8 m y 7 m de longitud, con unas inclinaciones respectivas del 4%. Su ancho libre de paso es de 1,20 m y no dispone de pasamanos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- La entrada principal tiene dos puertas contiguas de características similares. Son de madera, de doble hoja y abre hacia dentro la primera puerta y hacia fuera la segunda. Su ancho libre de paso es de 1 m. Justo delante de la puerta hay un escalón rebajado, con una rampa portátil de madera (que siempre permanece puesta) de 12 cm de altura y con una inclinación del 13%.
- Antes o después las puertas hay un felpudo: No.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es sin desniveles.
- Ancho mínimo de paso del itinerario hasta la zona de atención al público: 1,50 m. Hay elementos voladizos no proyectados hasta el suelo: No.
- El mostrador de atención al público tiene dos alturas: No. Altura del mostrador NO adaptado: 1,01 m. Dispone de bucle de inducción magnética: No.

## Accesibilidad Física

### Sala de exposición

#### Ubicación e itinerarios

- La sala de exposición del museo se encuentra en planta baja.

## Características de la sala de exposición

- Acceso: sin desniveles.
- Ancho de paso del acceso: 1,05 m.
- Desniveles: No.
- Ancho del espacio de circulación: 1,50 m.
- Tipo de suelo: homogéneo.
- Zonas de descanso con bancos: bancos sin reposabrazos.
- Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: 60 cm.
- Altura de ordenadores y pantallas interactivas: 77 cm.
- Las maquetas, expositores y vitrinas horizontales permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas: No.
- El personal de la exposición ayuda a todos los visitantes en el manejo de las pantallas táctiles e informa sobre todos los contenidos.

## Sala de audiovisuales

- Ubicación: planta baja, en la parte derecha del vestíbulo.
- Está situada en planta accesible con itinerario accesible: Sí.
- Tipo de suelo: horizontal, homogéneo y antideslizante.
- Tipo de asientos: móviles.
- Plazas reservadas para PMR: No.
- La sala audiovisual se encuentra frente el retablo y sobre él se proyecta el vídeo. El tipo de bancos y su distribución simula a los bancos de una iglesia.

## Aseo reservado para PMR

- En el establecimiento hay una cabina de aseo para usuarios de silla de ruedas, situada en planta baja. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA): Sí, no homologado. Se accede al aseo por un itinerario accesible: Sí.

### Aseo adaptado, integrado en la batería de aseos

- Puerta general de los aseos: abre hacia dentro con un ancho libre de paso de 77 cm.
- Tipo de pomo: manilla.

### Cabina de aseo adaptado

- Puerta: corredera con un ancho libre de paso de 80 cm.
- Diámetro libre de giro en interior: Ø 1,50 m.
- Tipo de pomo: tirador vertical.
- Cerrojo se abre desde el exterior: Sí.
- Tipo de iluminación: con sensor.
- En el interior hay un sistema de solicitud de ayuda: No.

### Lavabo

- Ubicación: dentro de la cabina.
- Tipo de grifo: de presión.
- Altura libre bajo el lavabo: 69 cm.
- Fondo libre bajo el lavabo: 50 cm.
- Altura del borde inferior del espejo: 1,20 m. Está inclinado: Sí.

- Altura de los accesorios: máxima 1 m, mínima 90 cm.
- **Inodoro**
- Espacio de acceso al inodoro: frontal 1,10 m, lateral derecho 1,35 m.
- Altura del asiento: 40 cm.
- Tipo y altura de mecanismo de descarga: presión en cisterna a 79 cm de altura.
- En lado derecho, tipo de barra y altura: abatible a 80 cm.
- En lado izquierdo, tipo de barra y altura: fija a 79 cm.
- Separación entre barras: 86 cm.



## Accesibilidad Visual

### Sala de exposición

#### Ubicación e itinerarios

- Se accede a las distintas zonas de la sala de exposición sin desniveles, a excepción de la parte posterior del retablo situada en la planta 1, a la que se accede subiendo por una escalera.

#### Características de las salas de exposición

- Puertas de color contrastado: Sí.
- Desniveles: No
- Tipo de suelo: homogéneo.
- Tipo de iluminación: No homogénea, pero suficiente.
- Elementos voladizos: No.
- Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: Sí, maqueta.
- Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: No.

#### Rótulos descriptivos de la exposición

- Material de soporte: mate.
- Contraste cromático entre textos y fondo: Sí.
- Fuente de fácil lectura: No.
- Tamaño de la letra: máximo 5 cm, mínimo 2 cm.

### Sala de audiovisuales

- Ubicación: planta baja, en la parte derecha del vestíbulo de entrada.
- Tipo de itinerario accesible: Sí.
- Tipo de suelo: horizontal, homogéneo y antideslizante.
- Tipo de asientos: móviles.
- El vídeo tiene las opciones de subtulado y audiodescripción: No.



## Accesibilidad Auditiva

### Información y orientación

- Rótulos de señalización informativos y direccionales: Sí.

- Rótulos fácilmente identificables con la vista: Sí.
- Señales de evacuación: sonoras.

## Sala de exposición y sala de audiovisuales

- Folleto con los contenidos de la exposición: sí hay.
- Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: no hay.
- Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: No.
- La narración, los diálogos y los sonidos del vídeo están subtítulos: No.

## Aseos

- Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: No.
- Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: No.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
<b>Escalera del edificio</b>	Plantas que comunica: baja y 1.	No existe elemento accesible alternativo a la escalera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de escalera: interior.</li> <li>• Suelo de textura y color distinto en inicio y final: No.</li> <li>• Altura de los escalones: 20 cm.</li> <li>• Fondo de huella: 34 cm.</li> <li>• Con tabica: con tabica.</li> <li>• Con bocel: Sí.</li> <li>• Huella de pavimento antideslizante: Sí.</li> <li>• Borde de escalones con franja de señalización: No.</li> <li>• Zócalo de protección lateral: sí, en ambos lados.</li> <li>• Los pasamanos son dobles: No.</li> <li>• Altura de pasamanos: 92 cm.</li> <li>• Hueco bajo escalera protegido: No hay.</li> </ul>
<b>Señalización</b>	General del establecimiento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rótulos de mismo formato: Sí.</li> <li>• Altura de los rótulos: 70 cm y 2 m.</li> <li>• Tamaño de letra: 2 a 8 cm.</li> <li>• Textos e iconos de color contrastado: Sí.</li> <li>• Textos e iconos en braille y altorrelieve: No.</li> <li>• Iconos homologados: No.</li> </ul>



 **FOTOS**

---



Rampas de acceso a la puerta principal.



Acceso con rampa portátil.



Interior de la exposición.



Cabina de aseo para PMR.